



МИСТЕЦТВО 9 КЛАС

Підручник із *мистецьких* дисциплін

Це засіб для:

- *засвоєння* учнями уявлень про мистецтво як частину загальнолюдської культури;
- *моделювання* різноманітних явищ життя і діяльності людини;
- *виховання* в учнів ціннісно-світоглядних орієнтацій у сфері мистецтва;
- *розвитку* комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі опанування художніх цінностей і способів художньої діяльності.

Програма інтегрованого курсу «Мистецтво» 9-клас

Тема *«Мистецтво в культурі сучасності»*

Програмою передбачено теми:

- «Стилі та напрями мистецтва»
- «Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва»

Основні підходи до викладу матеріалу та його опанування учнями

- особистісно-орієнтований
- компетентнісний
- діяльнісний
- інтегративний

ПРИКЛАД РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕГРОВАНОГО ПІДХОДУ

Підручник 8 клас «Мистецтво» (авт. Л.Масол)
Тема 33. Стильовий синтез. Творчість Тараса Шевченка і
Миколи Лисенка


**«Учітесь, читайте, і чужому
научайтесь, й свого не цурайтесь»**

Т.Г. Шевченко

Т.Шевченко і М.Лисенко — фундатори української культури



Цикл «Музика до Кобзаря» М.Лисенка, написаний композитором упродовж тривалого творчого життя, став неповторним музичним пам'ятником Т.Шевченкові.

- 
- Курс не повинен перетворитися на культуролого-історичний, а має стати **практико-орієнтованим**.
 - Тож *тексти* повинні бути ***лаконічними***, за обсягом розраховані на одну годину на тиждень, відведена на опанування дисципліни.

Структура підручника

- раціональна, із чітким алгоритмом подання інформативного матеріалу, завдань, запитань тощо;
- має зорово зрозумілі виокремлення основних та додаткових текстів;
- додаткові тексти спрямовані на розвиток учнів, але мають бути доцільними й не перевантажувати підручник;
- як позитивний момент у структурі підручника можна відзначити варіативність організації навчального процесу, але таку, що забезпечить цілісність кожної теми і курсу загалом.

Апарат для орієнтування учнів









- передмова
- вступ
- зміст
- сигнальні символи
- алфавітний, іменний і тематичний покажчики тощо
- матеріал, викладений у підручнику, має бути організований для кращого засвоєння за допомогою поділу на розділи, параграфи, висновки тощо.

Сигнальні символи

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ МОН України № 341 від 28.04.2006 р.)*

Видає за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Умовні позначення

-  – запитання, завдання
-  – попрацюймо разом
-  – завдання юним художникам
-  – завдання юним музикантам
-  – послухайте музику
-  – словник театральних термінів
-  – словник термінів образотворчого мистецтва
-  – словник музичних термінів

Є різноманітні варіанти сигнальних символів, які можна використовувати у підручниках

Важливо, щоб їх різноманіття не було надто великим, мозаїчним

Тексти

- Мають містити ознаки наукового й науково-популярного стилів, тобто містити як *інформаційний*, так і *емоційний компоненти* змісту

Зміст підручника

- Продуктивне використання інтуїтивного й аналітичного типів мислення, які властиві особистості, але з акцентом на емоційному розвитку, що сприятиме формуванню **емоційного інтелекту** учнів 9-го класу.

Ілюстративний матеріал

Функції:

- наочна опора мислення;
- активізує зоровий аналізатор учнів, сприяє розумінню матеріалу;
- підсилює емоційне сприйняття.

Ілюстрації:

розкривають, пояснюють або доповнюють змістом інформацію, що наводиться в підручнику, сприяють емоційному засвоєнню.

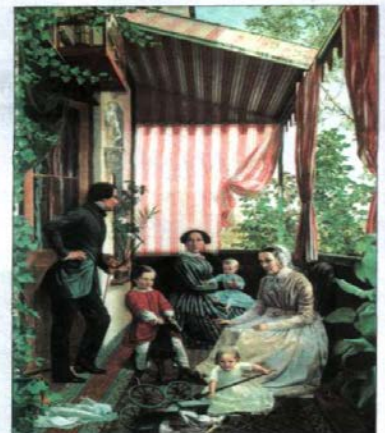
Потрібно звернути увагу на кількість ілюстрацій, їхні розміри, якість.



Тема 20. На відпочинку

Сім'я на відпочинку — один із улюблених сюжетів у художників. Вирізняє такі картини складна багатофігурна композиція, у якій поєднані фігури дітей і дорослих. Трапляються сюжети із зображенням масових гулянь, різноманітних святкових заходів, які відбуваються в містах і селах та присвячені різним подіям. Художники зображають також людей, що збираються в тісному колі й займаються спільною справою. Зазвичай такі події розгортаються в інтер'єрі або просто неба.

Федір Слав'янський.
Сімейна картина на балконі ▼



Вимоги до завдань

- Завдання мають бути спрямовані на розкриття ***індивідуальності особистості*** учнів, розвиток їхніх ***творчих здібностей***, сприяти ***формуванню ключових і предметних компетентностей***.

«МИСТЕЦТВО» ЯК ОДИН ІЗ ГОЛОВНИХ ПРЕДМЕТІВ У ШКОЛІ

«Освітня політика»

Портал громадських експертів

■ [http://education-ua.org/ua/articles/845-
mistetstvo-yak-odin-iz-golovnikh-
predmetiv-u-shkoli](http://education-ua.org/ua/articles/845-mistetstvo-yak-odin-iz-golovnikh-predmetiv-u-shkoli)



Дякую за увагу!

Ольга Просіна,
prosina.olga.v@gmail.com

т. 098-050-27-19