

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ

ЦПО ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»

Схвалено вченою радою
Інституту педагогіки НАПН України
(протокол №13 від 18 листопада
2021 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО
Директор Інституту педагогіки
О.М.Топузов

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Методика навчання мистецтва у 5-6 класів

закладів загальної середньої освіти

Категорія слухачів: педагогічні і науково-педагогічні працівники
закладів освіти і установ (учителі мистецтва усіх кваліфікаційних категорій,
методисти, викладачі)

Автор-розробник - Л.М. Масол,
професор кафедри філософії і освіти дорослих
ЦПО НЗВО «УМО» НАПН України

Київ - 2021

Пояснювальна записка

Реформування системи загальної освіти в контексті Нової української школи, Державного стандарту базової середньої освіти актуалізує необхідність модернізації змісту і методики навчання мистецтва на інтегративних засадах відповідно до сучасних потреб учнів та культурних запитів соціуму.

Розробка модельної освітньої програми інтегрованого курсу «Мистецтво» для 5-6 класів спрямовує діяльність учителя на компетентнісні стратегії, зумовлює узгодження основних структурних компонентів змісту і його реалізації з огляду на прогнозовані освітні результати.

Успішна реалізація нормативно визначених і теоретично обґрунтованих змін залежить від обізнаності вчителя мистецтва з особливостями методики навчання інтегрованого курсу і його мотиваційної і професійної готовності до опанування інноваційних технологій для підвищення рівня своєї кваліфікації, особистісного і професійного зростання. Це збільшує вимоги до рівня методичної компетентності вчителів у царині різних видів мистецтва, відповідно і до системи їхньої інтегральної перепідготовки та підвищення кваліфікації незалежно від фахової педагогічної освіти з певного виду мистецтва.

Базовими документами для розробки програми є Закон України «Про освіту», Закон України «Про повну загальну середню освіту», Державний стандарт базової середньої освіти, Концепція «Нової української школи», Типова освітня програма.

Мета програми - професійний і особистісний розвиток вчителів мистецтва, підвищення рівня їхньої професійної компетентності, ознайомлення з дидактичним і методичним забезпеченням навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 5-6 класах закладів загальної середньої освіти на засадах концепції Нової української школи, реалізації компетентнісного, інтегративного, діяльнісного, особистісно-орієнтованого та аксіологічного підходів.

Напрямок: розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових художньо-педагогічних технологій і методів навчання.

Зміст. Зміст програми підвищення кваліфікації містить *професійно орієнтований і фаховий складники*. Ознайомлення з нормативно-правовим і методичним забезпеченням навчання мистецтва у 5-6 класах закладів загальної середньої освіти в контексті реалізації засад НУШ та Державного стандарту.

Цільова аудиторія - педагогічні і науково-педагогічні працівники, що викладають мистецтво (учителі всіх кваліфікаційних категорій, методисти, викладачі).

Обсяг / тривалість – 15 годин / 0,5 кредита ЄКТС, з яких 7 годин реалізовано у формі інтерактивних лекцій, 4 години – у формі індивідуальної

роботи з консультуванням, 4 години – виконання контрольних завдань.

Форма навчання: дистанційна.

Місце реалізації програми – онлайн платформа Zoom, ЦПО ДЗВО «УМО» та Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, Видавничий дім «Освіта».

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться: Загальні компетентності (ЗК) відповідно до професійного стандарту, а також здатність:

- застосовувати здобуті знання у професійній діяльності;
- генерувати інноваційні ідеї, визначати способи їх реалізації на практиці для підвищення ефективності навчання;
- висловлювати й аргументувати власні думки та толерантно сприймати думки інших людей, визнавати їхнє право на власну позицію;
- до самоосвіти, єдності формальної, неформально, інформальної освіти;
- діяти на основі ціннісних орієнтирів, етичних норм (мотивів), принципів академічної доброчесності.

Спільні професійні компетентності (ПК)

1. Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних і толерантних умов освітнього процесу.
2. Здатність вибудовувати професійну діяльність на основі сучасних нормативно-правових документів щодо освіти України, міжнародних документів.
3. Здатність забезпечувати наступність у навчанні між різними циклами загальної середньої освіти.
4. Здатність до аналізу власної професійної діяльності щодо реалізації поставлених цілей і завдань.
5. Здатність до здійснення різних типів оцінювання навчальних досягнень учнів (рівневого, бального тощо) з пріоритетом формувальної функції.
6. Готовність до використання/поширення інновацій у педагогічній практиці.
7. Здатність до інтегрованого навчання.

Фахові компетентності (ФК)

Знання. Володіння педагогічними знаннями щодо навчання мистецтва,

категоріально-понятійним апаратом мистецької галузі та знанням принципів побудови модельних навчальних програм з мистецтва.

Уміння. Досвід використання фахових знань для вирішення професійних і соціальних завдань упродовж життя з урахуванням динаміки розвитку мистецтва та методики навчання мистецтва в закладів загальної середньої освіти.

Комунікація. Готовність гармонійно будувати відносини з педагогами-колегами, представниками культури й мистецтва, здійснювати професійну діяльність на засадах партнерства з орієнтацією на вирішення актуальних освітніх проблем.

Автономність і відповідальність. Здатність самостійно здійснювати діяльність, що базується на професійних знаннях, вміннях, навичках, цінностях досвіду, особистісному конструктивному ставленні до діяльності, предмета, до саморозвитку, самовдосконалення, рефлексії.

Очікувані результати навчання:

знання дидактичних і методичних основ організації навчального процесу у 5-6 класах закладів загальної середньої освіти в контексті вимог Нової української школи та Державного стандарту базової загальної освіти в мистецькій галузі;

уміння організовувати освітній процес на засадах компетентнісного, інтегративного, діяльнісного, особистісно-орієнтованого та аксіологічного підходів із застосуванням інноваційних художньо-педагогічних технологій і методів навчання;

ставлення до реалізації інноваційного потенціалу методики навчання мистецтва у 5-6 класах закладів загальної середньої освіти в контексті завдань НУШ і Державного стандарту.

Документ, що видається – сертифікат з описом досягнутих результатів. Забезпечення розміщення програми – на вебсайтах Інституту педагогіки НАПН України, ЦПО НЗВО «УМО» НАПН України, українського проєкту «Якість освіти».

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

	<i>Зміст навчання</i>	<i>Усього год</i>	<i>Інтерактивні лекції, год</i>	<i>Індивідуальні заняття і консультації, год</i>	<i>Виконання контрольних завдань, год</i>
1.1.	Концепція загальної мистецької освіти та принципи побудови модельної програми	2	1	0,5	0,5

	«Мистецтво» 5-6 класи в контексті вимог НУШ.				
1.2	Зміст, структура і компетентнісний потенціал підручника з інтегрованого курсу «Мистецтво». Мистецька грамотність і тезаурус основних понять курсу.	2	1	0,5	0,5
2.1.	Художньо-педагогічна драматургія інтегрованого уроку мистецтва і варіативність видів навчальної діяльності учнів	2,5	1	1	0,5
2.2.	Інноваційні художньо-педагогічні технології та методи навчання	3	1	1	1
3.1.	Методичний супровід навчання мистецтва (Конструктор уроків для вчителів, Робочий зошит для учнів, електронний Арт-навігатор).	3	1,5	0,5	1
3.2.	Оцінювання освітніх результатів учнів в Новій українській школі	2,5	1,5	0,5	0,5
	РАЗОМ:	15	7	4	4