

Твори для позакласного читання подано до кожного тематичного розділу модельної навчальної програми. Учитель/вчителька має можливість формувати в учнів/учениць коло читання упродовж усього навчального року та, орієнтуючись на читацькі та пізнавальні інтереси саме своїх вихованців, проводити один-два такі уроки на семестр у межах певного тематичного розділу.

Наприкінці кожного семестру передбачено розділ «Найцікавіше з літературних новинок». Необхідно системно проводити такі уроки для ознайомлення учнів/учениць із художніми творами сучасної української та зарубіжної літератури. Важливо пам'ятати, що шестикласникам (молодшим підліткам) притаманний інтерес до читання творів, серед героїв яких вони впізнають себе у вирі повсякденних проблем і життєвих випробувань. Їх зацікавлюють тексти, у яких художньо розкрито сучасні підліткові теми, зокрема першого кохання, взаємин із ровесниками й людьми старшого покоління, зображено події сьогодення, свідками та безпосередніми учасниками яких вони стали. Важливо наголосити на зміні свідомості сучасних молодших підлітків. Трагічні події, гострі соціальні проблеми, спричинені повномасштабною російсько-українською війною, не варто оминати на уроці літератури, а необхідно акцентувати на них помірковано і розважливо. Учителю/вчительці потрібно завчасно вивчити соціальний паспорт певного класу та психологічні особливості дітей, особливо, дітей, які вимушено стали внутрішньо переміщеними особами або ж перебували в зоні окупації, втратили рідних чи близьких.

Біографічні відомості про письменників/письменниць рекомендовано обмежити стислими довідками про основні факти життя і творчості, що можуть зацікавити учнів/учениць. Залучення біографічного контексту повинно сприяти розкриттю змісту художнього твору, а не відволікати школяра/школярку від його сприйняття як самодостатнього художнього явища.

У програмі забезпечено етапну наступність і безперервність вивчення понять теорії літератури в процесі роботи з художнім текстом. Визначено саме ті теоретико-літературні поняття, формування та поглиблення яких буде методично доцільним під час вивчення творів конкретного програмового розділу.

У процесі роботи над текстами художніх творів рекомендовано використовувати твори інших видів мистецтва – живопису, музики, скульптури, кіно тощо, якщо вони мають ідейно-тематичну спорідненість із виучуваними творами літератури або ж є їх інтерпретацією в інших видах мистецтва. Міжмистецька взаємодія сприятиме цілісному осмисленню учнями/ученицями художніх творів. Важливо, щоб звернення до творів інших видів мистецтва було вмотивованим і методично доцільним.

До кожного тематичного розділу запропоновано види організації навчальної діяльності різного рівня складності: репродуктивні, пізнавально-пошукові та творчі. Ця рубрика має рекомендаційний характер і передбачає широке залучення методичного арсеналу вчителя/вчительки, урахування їхнього педагогічного стилю. Також види організації навчальної діяльності можуть зазнавати суттєвих змін в умовах дистанційного навчання.

На основі означеної чинної модельної навчальної програми підготовлено навчальні програми «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної)» для 5 і 6 класів (автори: Т.О. Яценко, І.А. Тригуб). Завантажити навчальну програму для 5 класу можна за покликанням: <https://lib.iitta.gov.ua/732135/>, для 6 класу – <https://lib.iitta.gov.ua/736178/>.

## 3.2. ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ

### ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ ЛІТЕРАТУР (УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ) У 5–6 КЛАСАХ

**Д**о означеної модельної навчальної програми розроблено календарно-тематичні планування вивчення інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 5 і 6 класах. Завантажити календарно-тематичні планування можна за покликанням: <https://lib.iitta.gov.ua/732133/> (5 клас); <https://lib.iitta.gov.ua/736237/> (6 клас).

Орієнтовне календарно-тематичне планування передбачає розділи, що методично продумано співвідносяться: «Дата», «Зміст навчального матеріалу», «Теорія літератури», «Мистецький контекст», «Міжпредметні зв'язки», «Позакласне читання».

Планування для 5 і 6 класів розроблено на 121 навчальну годину (орієнтовно, згідно з Типовою освітньою програмою, рекомендована кількість тижневих годин – 3,5 (I семестр – 4 год.; II семестр – 3 год.)), що відповідає структурі навчального року. Однак кількість і розподіл навчальних годин на вивчення інтегрованих курсів визначає заклад освіти з урахуванням навчального навантаження, визначеного на відповідні навчальні предмети, відтак розподіл навчальних годин може бути іншим, зокрема I семестр – 3 год.; II семестр – 4 год., потижневе чергування годин тощо.

У календарному плануванні передбачено проведення уроків різного типу: текстуального вивчення художніх творів – 95 год., розвитку мовлення – 6 год. (у межах годин на текстуальне вивчення), виразного читання – 6 год., позакласного читання – 8 год., вивчення літератури рідного краю – 4 год., узагальнення та систематизації вивченого – 6 год. Окрім того, відведено 2 години резервного часу, який учитель/вчителька зможе використати на один із типів уроків залежно від конкретних навчальних завдань.

Рекомендовано значну кількість годин на виразне читання, що є надзвичайно важливо для адаптаційного періоду основної школи. Виразне читання передбачає не лише читання напам'ять, а й інші види читання, зокрема ланцюжком, читання із зупинками, вибіркоче, коментоване, читання з маркуванням тексту, в особах, у парах.

Вивчення літератури рідного краю запропоновано в кожному семестрі. Такі уроки варто проводити не в кінці семестру, а в межах тематичних розділів, споріднених із основним змістом програми.

Відповідно до модельної навчальної програми уроки позакласного читання рекомендовано організовувати саме до тих програмових тематичних розділів, що викликають найбільший читацький інтерес учнів/учениць.

Деякі поняття теорії літератури вказано для опрацювання в межах декількох навчальних занять, що відтворено у структурі календарного планування.

Рубрика «Мистецький контекст» має рекомендаційний характер і вказує на твори різних видів мистецтва, розгляд яких сприятиме цілісному розумінню виучуваного художнього твору.

У рубриці «Міжпредметні зв'язки» вказано орієнтовні навчальні теми з інших навчальних предметів, зокрема з української мови, іноземної мови, предметів громадянської та історичної освітньої галузі, звернення до яких сприятиме глибокому осмисленню навчального матеріалу на уроках інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).

### 3.3. РЕАЛІЗАЦІЯ ІНТЕГРОВАНОГО ТА КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДІВ

#### У ПІДРУЧНИКАХ «ЛІТЕРАТУРА (УКРАЇНЬСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА)» ДЛЯ 5–6 КЛАСІВ

**Н**а засадах інтегрованого та компетентнісного підходів створено підручники «Література (українська та зарубіжна). 5 клас»<sup>1</sup> (автори: Т.О. Яценко, В.І. Пахаренко, І.А. Тригуб, О.А. Слижук; гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», наказ МОН України наказ МОН України № 140 від 8 лютого 2022 р.) і «Література (українська та зарубіжна). 6 клас»<sup>2</sup> (автори: Т.О. Яценко, В.І. Пахаренко, І.А. Тригуб, О.А. Слижук; гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», наказ МОН України № 254 від 8 березня 2023 р.), що успішно пройшли апробацію в пілотних закладах загальної середньої освіти Нової української школи.

<sup>1</sup> Яценко Т.О., Пахаренко В.І., Тригуб І.А., Слижук О.А. Література (українська і зарубіжна): підруч. для 5 кл. закл. заг. серед. освіти: у 2-х част. Київ: ВД «Освіта», 2022. Ч. I. 240 с.; Ч. II. 240 с.

<sup>2</sup> Яценко Т.О., Пахаренко В.І., Тригуб І.А., Слижук О.А. Література (українська і зарубіжна): підруч. для 5 кл. закл. заг. серед. освіти: у 2-х част. Київ: ВД «Освіта», 2023. Ч. I. 240 с.; Ч. II. 240 с.