

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ

Схвалено вченою радою  
Інституту педагогіки НАПН України  
(протокол № 1 від 19 січня 2024 р.)



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Директор Інституту педагогіки

О.М.Топузов

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**Методика навчання мистецтва у 7-9 класах  
закладів загальної середньої освіти**

**Категорія слухачів:** педагогічні і науково-педагогічні працівники  
закладів освіти і установ (учителі мистецтва усіх кваліфікаційних категорій,  
методисти, викладачі)

Автор-розробник - Л.М. Масол,  
редактор ВД "Освіта", кандидат педагогічних наук,  
старший науковий співробітник

Київ - 2024

## Пояснювальна записка

Реформування системи загальної освіти в контексті Нової української школи, Державного стандарту базової середньої освіти актуалізує необхідність модернізації змісту і методики навчання мистецтва на інтегративних засадах відповідно до сучасних потреб учнів та культурних запитів соціуму.

Розробка модельної освітньої програми інтегрованого курсу «Мистецтво» для 7-9 класів спрямовує діяльність учителя на компетентнісні стратегії, зумовлює узгодження основних структурних компонентів змісту і його реалізації з огляду на прогнозовані освітні результати.

Успішна реалізація нормативно визначених і теоретично обґрунтованих змін залежить від обізнаності вчителя мистецтва з особливостями методики навчання інтегрованого курсу і його мотиваційної і професійної готовності до опанування інноваційних технологій для підвищення рівня своєї кваліфікації, особистісного і професійного зростання. Це збільшує вимоги до рівня методичної компетентності вчителів у царині різних видів мистецтва, відповідно і до системи їхньої інтегральної перепідготовки та підвищення кваліфікації незалежно від фахової педагогічної освіти з певного виду мистецтва.

**Базовими документами** для розробки програми є Закон України «Про освіту», Закон України «Про повну загальну середню освіту», Державний стандарт базової середньої освіти, Концепція «Нової української школи», Типова освітня програма.

**Мета програми** - професійний і особистісний розвиток вчителів мистецтва відповідно до державної політики в галузі освіти, підвищення рівня їхньої професійної компетентності, набуття нових компетентностей, необхідних для педагогів закладів загальної середньої освіти, ознайомлення з дидактичним і методичним забезпеченням навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 7-9 класах закладів загальної середньої освіти на засадах концепції Нової української школи, реалізації компетентнісного, інтегративного, діяльнісного, особистісно-орієнтованого, аксіологічного і культурологічного підходів.

### **Основні завдання:**

- забезпечити розвиток загальних і професійних компетентностей вчителів мистецтва закладів загальної середньої освіти;
- поглибити й розширити знання і вміння вчителів мистецтва з теорії і практики навчання, що забезпечують якісні зміни в організації освітнього процесу та створюють передумови для інноваційних перетворень у сучасній шкільній системі;
- активізувати розвиток значущих професійних якостей вчителів мистецтва освітніх закладів відповідно до основних державних стратегій.

**Напрямок:** розвиток професійних компетентностей: знання навчального предмета, фахових художньо-педагогічних технологій і методів навчання.

**Зміст.** Зміст програми підвищення кваліфікації містить *професійно орієнтований і фаховий складники*. Ознайомлення з нормативно-правовим і методичним забезпеченням навчання мистецтва у 7-9 класах закладів загальної середньої освіти в контексті реалізації засад НУШ та Державного стандарту базової середньої освіти в мистецькій галузі.

**Цільова аудиторія** - педагогічні і науково-педагогічні працівники, що викладають мистецтво (учителі всіх кваліфікаційних категорій, методисти, викладачі).

**Обсяг / тривалість** – 15 годин / 0,5 кредита ЄКТС, з яких 7 годин реалізовано у формі інтерактивних лекцій, 4 години – у формі індивідуальної роботи з консультуванням, 4 години – виконання контрольних завдань.

**Форма підвищення кваліфікації** : дистанційна.

**Місце реалізації програми** – онлайн платформа Zoom Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України та Видавничого дому «Освіта».

## ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

**що вдосконалюватимуться / набуватимуться відповідно до професійного стандарту за професією “Вчитель закладу загальної середньої освіти”**

**1. Загальні компетентності (ЗК)** відповідно до професійного стандарту, а також здатність:

- застосовувати здобуті знання у професійній діяльності;
- генерувати інноваційні ідеї, визначати способи їх реалізації на практиці для підвищення ефективності навчання;
- висловлювати й аргументувати власні думки та толерантно сприймати думки інших людей, визнавати їхнє право на власну позицію;
- до самоосвіти, єдності формальної, неформальної, інформальної освіти;
- діяти на основі ціннісних орієнтирів, етичних норм (мотивів), принципів академічної доброчесності.

## **2. Професійні компетентності (ПК)**

1. Здатність до створення безпечних, психологічно комфортних і толерантних умов освітнього процесу.

2. Здатність вибудовувати професійну діяльність на основі сучасних нормативно-правових документів щодо освіти України, міжнародних документів.

3. Здатність забезпечувати наступність у навчанні між різними циклами загальної середньої освіти.

4. Здатність до аналізу власної професійної діяльності щодо реалізації поставлених цілей і завдань.

5. Здатність до здійснення різних типів оцінювання навчальних досягнень учнів (рівневого, бального тощо) з пріоритетом формувальної функції.

6. Готовність до використання/поширення інновацій у педагогічній практиці.

7. Здатність до інтегрованого навчання мистецтва.

### **3. Фахові компетентності (ФК)**

**Знання.** Володіння педагогічними знаннями щодо навчання мистецтва, категоріально-понятійним апаратом мистецької галузі та знанням принципів побудови модельних навчальних програм з мистецтва.

**Уміння.** Досвід використання фахових знань для вирішення професійних і соціальних завдань упродовж життя з урахуванням динаміки розвитку мистецтва та методики навчання мистецтва в закладів загальної середньої освіти.

**Комунікація.** Готовність гармонійно будувати відносини з педагогами-колегами, представниками культури й мистецтва, здійснювати професійну діяльність на засадах партнерства з орієнтацією на вирішення актуальних освітніх проблем.

**Автономність і відповідальність.** Здатність самостійно здійснювати діяльність, що базується на професійних знаннях, уміннях, навичках, цінностях досвіду, особистісному конструктивному ставленні до діяльності, предмета, до саморозвитку, самовдосконалення, рефлексії.

#### **Очікувані результати навчання:**

**знання** дидактичних і методичних основ організації навчального процесу у 7-9 класах закладів загальної середньої освіти в контексті вимог Нової української школи та Державного стандарту базової загальної освіти в мистецькій галузі;

**уміння** організувати освітній процес на засадах компетентнісного, інтегративного, діяльнісного, особистісно-орієнтованого та аксіологічного і культурологічного підходів із застосуванням інноваційних художньо-педагогічних технологій і методів навчання;

**ставлення** до реалізації інноваційного потенціалу методики навчання мистецтва у 7-9 класах закладів загальної середньої освіти в контексті завдань Нової української школи і Державного стандарту.

Документ, що видається – сертифікат з описом досягнутих результатів. Забезпечення розміщення програми – на вебсайтах Інституту педагогіки НАПН України, українського проєкту «Якість освіти».

### РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

	<i>Зміст навчання</i>	<i>Усього год</i>	<i>Інтерактивні лекції, год</i>	<i>Індивідуальні заняття, Консультації, год</i>	<i>Виконання контрольних завдань, год</i>
1.1.	Принципи побудови Модельної навчальної програми «Мистецтво» 7-9 класи в контексті вимог НУШ.	2	1	0,5	0,5
1.2	Організація навчання учнів за підручником з інтегрованого курсу «Мистецтво» і його компетентнісний потенціал .	2	1	0,5	0,5
2.1.	Моделювання інтегрованого уроку мистецтва, художньо-педагогічні технології в організації варіативних видів навчальної діяльності учнів	2,5	1	1	0,5
2.2.	Дидактичне забезпечення підручника з мистецтва: робочий зошит для учнів як засіб мистецької самоосвіти й самоконтролю ключових і предметних компетентностей	3	1	1	1
3.1.	Електронний супровід навчання інтегрованого курсу “Мистецтво”: Арт-навігатор і його дидактичний потенціал	3	1,5	0,5	1
3.2.	Формувальне і підсумкове оцінювання освітніх результатів учнів з мистецтва в Новій українській школі: критерії, діагностичні завдання, тести	2,5	1,5	0,5	0,5
	<b>РАЗОМ:</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>